

Vida Acadèmica

En l'últim trimestre de l'any es van fer, entre altres, els següents actes:

Ingrés d'Acadèmics: 7 d'octubre de 2014. Ingrés de l'Acadèmic d'Honor Dr. Albert Oriol i Bosch; 18 de novembre de 2014. Ingrés dels acadèmics corresponents Drs. Antoni Trilla i Roberto Elosua

Sessions commemoratives: 14 d'octubre de 2014. Recordatori del 250 aniversari de la inauguració de l'edifici del Reial Col·legi de Cirurgia de Barcelona; - 25 de novembre de 2014. Concert a càrrec del Sr. Miquel Pujol i Grau; - el mateix dia, presentació del segell commemoratiu d'aquest 250 aniversari.

Sessió in memoriam: 4 de novembre de 2014. Recordatori dels doctors: Josep Carreras, Francesc Solé-Balcells, Albert Jovell, Gaspar Alomar, Maria de la O. Rodríguez, Manuel Fuentes, Ignasi Balaguer, Abelard Guarnier i Eulàlia Planas.

Publicació d'una Història de la Medicina Catalana: Acabant l'any, a final de desembre es va publicar el primer volum del llibre "Història de la Medicina Catalana", i gairebé immediatament el segon, cadascun d'ells de sis-cents pàgines. El primer comprèn des de l'antiguitat fins l'any 1843 i el segon completa l'obra fins el 2014. L'autor és el doctor Jacint Corbella, acadèmic numerari. Es tracta d'una "Edició institucional del Tricentenari" dins de la commemoració dels fets de 1714. Ha comptat amb el suport de la Secció de Ciències Biològiques de l'Institut d'Estudis Catalans, La Fundació Uriach 1838 i el Col·legi Oficial de Metges de Barcelona.

En el Ple de 2 de desembre de 2014 va ser elegit acadèmic corresponent el doctor Antoni Ribas Bruguera, oncòleg, format inicialment a l'Hospital Germans Trias, i a la UAB, actualment professor a la Universitat de Califòrnia, a Los Angeles (UCLA)

EL SEGELL COMMEMORATIU

Seguint amb un hàbit de reflectir filatèlicament, amb segells de correu ordinari, de la sèrie "Tu sello", amb plena validesa postal, l'Acadèmia ha recordat aquest 250 aniversari de la inauguració de l'edifici amb un segell. Reprodueix la part inferior del retrat de Pere Virgili que ara presideix la sala de Plens, en el que sosté, entre les mans, una part dels plànols de l'edifici, projectat per Ventura Rodríguez.

